

أولاً: الفهم والاستيعاب

السؤال الأول- من موضوع (آيات ناطقة بقدرة الله ووحدانيته)

قال تعالى: " فَأَمَّا الَّذِينَ آمَنُوا وَعَمِلُوا الصَّالِحَاتِ فَهُمْ فِي رَوْضَةٍ يُحْبَرُونَ (١٥) وَأَمَّا الَّذِينَ كَفَرُوا وَكَذَّبُوا بِآيَاتِنَا وَلِقَاءِ الْآخِرَةِ فَأُولَئِكَ فِي الْعَذَابِ مُحْضَرُونَ، فَسُبْحَانَ اللَّهِ حِينَ تُمْسُونَ وَحِينَ تُصْبِحُونَ (١٧) وَلَهُ الْحَمْدُ فِي السَّمَاوَاتِ وَالْأَرْضِ وَعَشِيًّا وَحِينَ تُظْهِرُونَ (١٨) يخرج الحي من الميت ويخرج الميت من الحي ويحي الأرض بعد موتها وكذلك تخرجون(١٩) ومن آياته أن خلقكم من تراب ثم إذا أنتم بشر تنتشرون(٢٠)"

١- القيمة المستفادة من الآيات.

الإقبال على الإيمان والأعمال الصالحة محبة الرسول كراهية الموت

٢- "ومن آياته خلق السموات والأرض واختلاف الألسنة والألوان بين بني البشر"

العلاقة بين خلق السموات والأرض واختلاف الألسنة والألوان بين بني البشر؟

كل نوع يتناسب مع بيئته. التنوع البيئي هجرة الناس

٣- " وَمِنْ آيَاتِهِ أَنْ خَلَقَ لَكُمْ مِنْ أَنْفُسِكُمْ أَزْوَاجًا لِتَسْكُنُوا إِلَيْهَا وَجَعَلَ بَيْنَكُمْ مَوَدَّةً وَرَحْمَةً " علاقة ما تحته خط بما قبله:

تعليق - نتيجة - تأكيد - تفصيل

السؤال الثاني: من موضوع (اللغة والدين والعادات)

(والذين يتعلقون باللغات الأجنبية ينزعون إلى أهلها بطبيعة هذا التعلق، إن لم تكن عصبيتهم للغتهم قوية مستحكمة من قبل الدين أو القومية، فتراهم إذا وهنت فيهم هذه العصبية يخلجون من قوميتهم، ويتبرؤون من سلفهم وينسلخون من تاريخهم، وتقوم بأنفسهم الكراهة للغة، وآداب لغتهم، ولقومهم، وأشياء قومهم)

١- المشكلة التي ناقشتها الفقرة من الموضوع.

إضعاف الدين تهمة العادات البعد عن اللغة العربية وإهمالها.

٢- النتائج المترتبة على إعزاز اللغة.

يحي تراث الأمة ويقوي العلاقة تفكك الأمة ضعف المجتمع

٣-(وهو الذي يجعل القلوب كلها طبقة واحدة على اختلاف المظاهر الاجتماعية عالية ونازلة وما بينهما)

المقصود بالعبرة السابقة:

- سلطان الدين. - لغة الأمة - العادات والتقاليد.

ثانياً الثروة اللغوية:

- ١- ضعفاء القومية لا ينتخون لقوميتهم. مترادف ما تحته خط.
يخضعون يميلون يفتخرون
٢- (ظهر المسلم على عدوه) المعنى السياقي للفعل (ظهر) في الجملة السابقة:
بان واتضح - علا - غلب - اطلع على.

ثالثاً: التذوق الفني

- ١- فاصبر لحكم ربك ولا تكن كصاحب الحوت
نوع الصورة في الآية السابقة.
استعارة كناية تشبيه
٢- التشبيه الضمني للجملة التالية (العظيم بين من لا يعرفون قدره)
لا يعرف بعض الناس قدر العظيم، فالذهب لا يعرفه إلا من يقدر قيمته
لا يعرف بعض الناس قدر العظيم، كالذهب لا يعرفه إلا من يقدر قيمته
٣- نوع الصورة في قوله تعالى (يحيي الأرض بعد موتها)
استعارة كناية تشبيه

رابعاً: السلامة اللغوية

والذين يتعلقون اللغات الأجنبية ينزعون إلى أهلها بطبيعة هذا التعلق، إن لم تكن عصبيتهم للغتهم قوية مستحكمة من قبل الدين.

١- إعراب ماتحته خط:

- الأجنبية: نعت منصوب وعلامة نصبه الفتحة

الأجنبية: نعت منصوب وعلامة نصبه الياء

الأجنبية: نعت منصوب وعلامة نصبه الكسرة

٢- العربيّ شامخ أصله سواء في بلاده..... في بلاد الآخرين . ضع حرف عطف يفيد التسوية.

أو الفاء لكن أم

٣- قرأتُ قصة أسلوبها رائع. عند تحويل النعت الحقيقي إلى نعت سببي تكون الجملة الصحيحة:

- قرأت قصة أسلوبها رائعة. - قرأت قصة رائعة أسلوبها.
- قرأت قصة رائع أسلوبها. - قرأت قصة رائعة أسلوبها.